

ZEICHENWENDE. Ästhetik und Anthropozän

St.Gallen, 9./10.11.2023

Konferenz im Rahmen des Jubiläums „125 Jahre HSG / Universität St.Gallen“

9.11.23 Ort: Campus, Zentrales Institutsgebäude, Raum 24-0131 (sog. Aquarium)

9.00 Uhr: Opening Metelmann/Cuonz: "Concept Recall"

1. Session: **Evidenz, Narration, Relation**

9.30 Fabienne Will (München):
Evidenzpraktiken im Zeichen des Interskalaren – Die Debatte um das Anthropozän

10.15 Helene Romakin (Zürich):
Künstlerische Praktiken des Storytelling im Anthropozän

11.00 Kaffee

11.30 Gabriele Dürbeck (Vechta):
Spielarten des relationalen Paradigmas in anthropozäner Literatur (*per ZOOM*)

12.30 Bernhard Glocksins (Berlin):
Die Wunderkammer. Ästhetik des Staunens

13.00 Mittagessen (Mensa)

2. Session: **Materialität, Ware, Design**

14.30 Heinz Drügh (Frankfurt):
Tentakulär erzählen. Das Anthropozän in der Gegenwartsästhetik

15.30 Kaffee und Gebäck / Kuchen

16.00 Sophia Prinz (Zürich):
Neue Weltverhältnisse: Gestaltung für ein post-extraktivistisches Zeitalter

17.00 Abschluss Nachmittagssession

3. Session: **Spüren, Spuren, Subjekte**

19.00 Christian Dillo (Boulder) & Martin Kolmar (St.Gallen):
Abendevent: Küchengespräch – Die Krise als transformativer Weg
Ort: Chlapf, Linsebühlstrasse 27A, 9000 St.Gallen

20.00 Essen

10.11.2023 Ort: Campus, Zentrales Institutsgebäude, Raum 24-0131

4. Session: Gewalt, Gestalten, Widerstand

- 9.00 Andreas Hetzel (Hildesheim)
Ästhetik des Verlusts. Zur (Un-)Darstellbarkeit des Artensterbens
- 10.00 Flurina Gradin (St.Gallen/Zürich):
Sensing Biotopes – Regenerative Gestaltungspraktiken zwischen Erinnerung
und Imagination

10.45 Kaffee

5. Session: After Culture?

- 11.15 Federico Luisetti (St.Gallen): Being a Stone. On the Ecology of Non-life
- 12.15 Schlussdiskussion der Tagung

13.00 Mittagessen & Farewell