Universität St.Gallen

Medienmitteilung, 16. Mai 2011

«No Business» im Backstage

Wer einen HSG-Professoren einmal fern vom Hörsaal erleben möchte, der ist am 23. Mai, um 21.30 Uhr, im Backstage goldrichtig. Denn dann lädt die wahrscheinlich beste Professorenband der Universität St.Gallen endlich wieder einmal zu einem Gig. Für den Profrock verantwortlich sind Kuno Schedler, Winfried Ruigrok, Torsten Tomczak, Georg von Krogh und Oliver Gassmann.

«We Play it at Maximum Volume», warnt das Schild vor dem Proberaum von «No Business». Seit über zehn Jahren wird hier intensiv an dem lang erwarteten und vielleicht 2012 erscheinenden ersten Album der Band gefeilt. Der geplante Titel des Werkes lautet «Before and After the Goldrush».

«No Business» werden die Arbeiten am Album unterbrechen, um in diesem Jahr das Backstage «zu rocken». Altgediente Studierende werden sich noch erinnern, wie die Aula jeweils am Unifest aus allen Nähten platzte, wenn «No Business» die Massen zu Pogo, «Crowd Surfen», zum Mittanzen und -singen animierte. Das erste – inzwischen legendäre – offizielle Konzert der Band fand am Unifest 2001 statt und gilt unter Experten als Geburtsstunde des Profrocks. Selbst Liam Gallagher, ehemaliger Frontmann von Oasis, könnte gesagt haben: «The guys of No Business have got the tunes. They've got that thing and I don't know what, the un-nameable thing.»

Bühnenerfahrung in einem früheren Leben
Die Band bilden die Professoren Kuno Schedler («The Voice»), Winfried Ruigrok («The Lizard King») an den Vocals und am Bass, Torsten Tomczak («Neil») an den Lead- und Rhythmus-Gitarren, der Ex-HSG-ler und heutige ETH-ler Georg von Krogh («Ray») an den Keyboards sowie Oliver Gassmann «Bonzo») an den Drums.

Was muss man mitbringen, um bei No Business einzusteigen? «Im Prinzip einen HSG-Professorentitel. Zudem einen exzellenten Musikgeschmack, Bühnenerfahrung in einem früheren Leben. Ersteres ist eigentlich das kleinere Problem…», so Ruigrok. Bühnenerfahrung in einem früheren Leben? «Wir alle haben früher in diversen Bands gespielt. Ray zählte zu den einflussreichsten Kräften der norwegischen Progressiv Rockszene. The Lizard King und Neil waren feste Grössen der Amsterdamer und Berliner Alternative Rock Szene. Bonzo gilt heute noch als John Bonham Stuttgarts… und ich bringe Einflüsse des US-Westcoast und Country-Rocks ein. Irgendwann kam bei uns allen dann das Professoren-Ding dazwischen», sagt Schedler augenzwinkernd.

Von Oasis bis U2
Was wird No Business im Backstage spielen? Von Krogh: «Definitiv hochexplosiven Profrock!» Und etwas genauer? Tomczak: «Vom Sound her liegen wir irgendwo zwischen Oasis, Mando Diao…», Gassmann: «… Kylie Minogue, den White Stripes, Robbie Williams…», von Krogh: «…und Radiohead, The Clash und U2… und Billy Idol und Deep Purple!»

Wer also die Mitglieder der wahrscheinlich besten Professorenband der HSG einmal fern von den Vorlesungen im Audimax erleben möchte, sollte am 23. Mai im Backstage dabei sein. «No Business» wird um 21.30 Uhr die Bühne betreten und fragen: «Are you ready to rock?»

Tickets für 8 Franken sind ab dem 16.5. im Vorverkauf bei der HSG-Studentenbar «ad hoc» auf dem Campus erhältlich oder sofern noch Platz am 23.5., ab 20.30 Uhr beim Backstage.

Kontakt für Rückfragen:
Prof. Dr. Torsten Tomczak, Tel.: +41 (0)71 224 28 30, E-Mail: torsten.tomczak@unisg.ch