



Universität St.Gallen



125
JAHRE

**Promotionsfeier
18. September 2023**

Der Rektor der Universität St.Gallen lädt ein zur

Promotionsfeier

am 18. September 2023, 17.15 Uhr

im Audimax (Raum 09-010)

Einlass ab 16.45 Uhr

In dieser akademischen Feier verleiht die Universität St.Gallen die Doktorate der Wirtschaftswissenschaften, den Doctor of Philosophy in Economics and Finance, den Doctor of Philosophy in Finance, die Doktorate der Sozial- und Kulturwissenschaften sowie die Doktorate der Staatswissenschaften und Rechtswissenschaft.

Programm / Ablauf

Einzug der Professorenschaft

Dr. Hans-Joachim Knopf
«Boogie-Woogie»

Piano

Begrüssung und Ansprache des Rektors

Prof. Dr. Bernhard Ehrenzeller
«Leiden und Leidenschaft»

Dr. Hans-Joachim Knopf
«Mazurka op.7, Nr. 2»

Piano
Frédéric Chopin

Worte einer Alumna

Dr. Sina Wulfmeyer, Chief Data Officer Unique AG
«From Academics to AI»

Dr. Hans-Joachim Knopf
«Improvisation 2023»

Piano

Preisverleihung

- Dr. Peter Werhahn Preis (herausragende wissenschaftliche Arbeit aus Betriebswirtschaftslehre und Wissenschaftstheorie)
- Amicitia Preise (beste Doktorate der Wirtschaftswissenschaften)
- Professor Walther Hug-Preise 2023 (beste juristische Dissertationen an schweizerischen Universitäten)
- Walther Hug Preis St.Gallen (beste juristische Dissertation)
- Rudolf Mäder Preis (bestes juristisches bzw. staatswissenschaftliches Doktorat)
- Preise für die besten Dissertationen in den PhD Programmen Economics and Econometrics und PhD Programm in Finance (GPEF)
- SMIF Preise (beste Kapitel mit Fokus in Quantitative Finance and Economics)

Übergabe der Promotionsurkunden und Verleihung der Doktorate

Dr. Hans-Joachim Knopf
«Walzer op. 12, Nr. 2 aus Lyrische Stücke»

Piano
Edvard Grieg

Schlusswort des Rektors

gemeinsam gesungenes Gaudeamus igitur (Text siehe Rückseite)

Musikalische Umrahmung

Dr. Hans-Joachim Knopf

Im Anschluss sind alle Gäste herzlich zum Apéro im **Foyer des Hauptgebüdes** eingeladen.

Gaudeamus igitur

Studentenlied (1722/1747)

Volkswaise (1781)

Arr: Wolfgang Mettler

Musical notation for the first line of the song. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords A, D, E7, and A are indicated. The lyrics are: 1. Gau - de - a - mus i - gi - tur ju - ve - nes dum su - mus;

Musical notation for the second line of the song. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords E, A, E, E, A, and E are indicated. The lyrics are: post jo - cun - dam ju - ven - tu - tem, post mo - le - stam se - nec - tu - tem

Musical notation for the third line of the song. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords A, D, A, E, fis, A, D, A, E7, and A are indicated. The lyrics are: nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.

2. Vivat academia, vivant professores, :!
vivat membrum quodlibet, vivant membra quaelibet, semper
sint in flore!

3. Vivat et res publica et qui illam regit! :!
Vivat nostra civitas, maecenatum caritas, quae nos hic
protegit!

4. Pereat tristitia, pereant osores, :!
pereat diabolus, quivis anteburschius atque irrisores!