

FORESTRIA – UTOPIEN DES RECHTS

22. JANUAR 2026, 18.00–19.30 UHR, ANSCHLIESSEND APÉRO
KINO IN DER REITSCHULE, NEUBRÜCKSTRASSE 8, BERN



Das FRI lädt herzlich zur Vorführung des Kurzfilms Forestria – a feminist-utopian trial. Wir freuen uns überaus, dass Stephanie Motz, Menschenrechtsanwältin und Regisseurin des Films, anwesend sein wird.

Im Anschluss folgt eine zweisprachige Podiumsdiskussion (DE/FR), die Perspektiven aus Recht, Ökologie und gesellschaftlichem Wandel miteinander ins Gespräch bringt:

- Prof. Christa Binswanger, Expertin für intersektionale Genderforschung
- Prof. Angela Hefti, Expertin für Ökofeminismus und Klimaklagen
- Alt-Nationalrätin Pia Hollenstein, Vorstandsmitglied der KlimaSeniorinnen
- Raphaël Mahaim, Rechtsanwalt und Nationalrat
- Moderation: Prof. Nesa Zimmermann, Universität Neuchâtel

Wir freuen uns auf zahlreiche Teilnahme und bitten um Anmeldung per QR-Code oder Mail: office@genderlaw.ch



Forestria – a feminist-utopian trial ist ein mehrsprachiger 20-minütiger Kurzfilm (Untertitel deutsch/englisch) in Form eines sozialen Experiments. Er ist inspiriert von Klimagerechtigkeitsprozessen, an denen die Regisseurin als Anwältin beteiligt war, sowie von ihren Beobachtungen zunehmender staatlicher Repression gegen Klimaaktivismus. Zudem basiert der Film auf einem Austausch mit einem Berliner Kunstkollektiv, das humanistisch-utopische Aktionsformen verfolgt.

Lose angelehnt an die Waldbesetzung « Rümi bleibt » im Kanton Zürich entwirft Forestria eine feministisch-matriarchale Gesellschaftsvision, in der Konflikte nicht-hierarchisch durch Zuhören, gegenseitiges Verständnis und Konsensfindung gelöst werden. Gedreht in einem Steinkreis im Wald, ist die Bildsprache von den matriarchal-utopischen Arbeiten der Künstlerin Saya Woolfalk inspiriert. Er lädt dazu ein, über die Rolle, das Potenzial und die Grenzen des Rechts und juristischer Verfahren nachzudenken – und zugleich ein anderes Recht für eine gerechtere Zukunft zu entwerfen.

Forestria – a feminist-utopian trial est un court-métrage de 20 minutes en plusieurs langues (sous-titres en allemand et anglais) prenant la forme d'une expérience sociale. Inspiré par des procès liés à la justice climatique auxquels la réalisatrice a participé en tant qu'avocate, le film interroge la répression croissante de l'activisme écologique. Il s'appuie également sur un échange avec un collectif artistique berlinois défendant des actions humanistes et utopiques. Librement inspiré de l'occupation forestière « Rümi bleibt » dans le canton de Zurich, Forestria imagine une société féministe et matriarcale où les conflits sont résolus de manière non hiérarchique, par l'écoute, le dialogue et la recherche du consensus. Tourné dans une clairière en forêt, le film puise son esthétique dans l'univers utopique et matriarcal de l'artiste Saya Woolfalk. Il nous invite à nous interroger sur le rôle, le potentiel et les limites du droit et des actions judiciaires, mais aussi d'imaginer un autre droit pour un avenir plus juste.